

*Eine Sprache für das Leben finden – an dieses Credo von Pina Bausch knüpfen die Kunststiftung NRW und die Pina Bausch Foundation seit 2016 mit einem gemeinsam entwickelten Stipendienprogramm an und vergeben das Pina Bausch Fellowship for Dance and Choreography.*

## STIPENDIUM

- für den Aufenthalt an renommierten Instituten der Tanz- und Choreografieausbildung im Ausland
- für die unentgeltliche Mitarbeit in einem Ensemble bzw. die Hospitanz bei einem Choreografen / einer Choreografin im In- oder Ausland
- für das Studium von Tanztechniken bei renommierten Persönlichkeiten im In- und Ausland

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten sollen die Chance erhalten, neue Erfahrungen zu machen und zu neuen Ausdrucksformen ermutigt werden, um ihre individuelle künstlerische Handschrift zu entwickeln.

**Das Pina Bausch Fellowship ist keine Projektförderung und zielt nicht auf eine Stückentwicklung ab.**

Die Dauer eines Stipendiums umfasst eine durchgehende Aufenthaltsdauer von mindestens drei bis maximal sechs Monaten. Es beinhaltet eine monatliche Förderung von 2.500 Euro und die einmalige An- und Abreise zum Aufenthaltsort. Jährlich werden bis zu vier Stipendien vergeben.

Das Stipendium wird international ausgeschrieben und richtet sich an Einzelkünstlerinnen / Einzelkünstler aus den Bereichen Tanz und Choreografie (Tänzerinnen / Tänzer und Choreografinnen / Choreografen). Diese können sich bewerben, wenn sie die persönlichen Voraussetzungen erfüllen.

### Persönliche Voraussetzungen für Tänzerinnen / Tänzer

- Abschluss einer Tanzausbildung an einer Hochschule / Akademie und / oder zwei Jahre Berufserfahrung in einem etablierten Ensemble

### Persönliche Voraussetzungen für Choreografinnen / Choreografen

- Eigenverantwortliches Erarbeiten von mindestens einer Produktion mit öffentlichen Aufführungen im Verlauf der vergangenen drei Jahre

**Erforderlich für die Teilnahme am Stipendium sind Grundkenntnisse der englischen Sprache. Der Austausch zwischen den Stipendiatinnen und Stipendiaten, die Vorstellung des Projektvorhabens, die Teilnahme am Pressegespräch, die Präsentationen vor Publikum sowie die organisatorische Abwicklung des Stipendiums (z. B. E-Mailkontakt, Reisebuchungen etc.) erfolgen ausschließlich in englischer Sprache.**

## BEWERBUNG

Eine Bewerbung ist vom **1. Juni bis 15. September 2018** ausschließlich online und in englischer Sprache unter [fellowship.pinabausch.org](http://fellowship.pinabausch.org) möglich.

Das Online-Bewerbungsverfahren erfordert:

- Motivationsschreiben
- Tabellarischen Lebenslauf und ein Portrait-Foto
- Angabe der angestrebten Dauer des Stipendiums und Zeitraum
- Kurzes Statement zum geplanten Aufenthalt
- „Letter of Intent“ des Kooperationspartners (z. B. ein Ensemble, eine renommierte Person oder Institution der Tanz- und Choreografieausbildung)
- Videomaterial

### Für Choreografinnen / Choreografen

Eine Auswahl von öffentlichen Aufführungen (max. 3 Videos)

### Für Tänzerinnen / Tänzer

Eine Auswahl von Darstellungen in künstlerischen Produktionen (max. 2 Videos) und eine Aufnahme einer künstlerischen Darstellung basierend auf einer selbst gestellten Aufgabe (ein Video, max. 5 Minuten lang)

## AUSWAHL

Die Auswahl der Stipendiatinnen / Stipendiaten erfolgt durch eine international besetzte Jury. Das Ergebnis wird Mitte Dezember 2018 bekanntgegeben. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und unanfechtbar.

## AUFTAKT UND ABSCHLUSS

Die ausgewählten Stipendiatinnen / Stipendiaten nehmen verbindlich vom **16. bis 20. Januar 2019** an einer Einführungswoche in Wuppertal teil. Zum Abschluss des Stipendienjahres stellen sie die Arbeitsergebnisse in einer Lecture im Januar 2020 in Wuppertal vor.

Weiterführende Informationen unter:  
[fellowship.pinabausch.org](http://fellowship.pinabausch.org)

# PINA BAUSCH — FELLOW SHIP 2019 — FOR DANCE AND CHOREOGRAPHY

Apply online from June 1st 2018  
to September 15th 2018  
[fellowship.pinabausch.org](http://fellowship.pinabausch.org)

2019

# PINA BAUSCH FELLOWSHIP 2019

FOUNDATION  
**ANP**



**Pina Bausch Fellowship for Dance and Choreography**  
A programme of the Arts Foundation of North Rhine-Westphalia and the Pina Bausch Foundation

**Kontakt**

Kathrin Peters  
T +49 202 261588-17  
fellowship@pinabausch.org

**Pina Bausch Foundation**

Fingscheid 5  
D-42285 Wuppertal  
www.pinabausch.org

**Kunststiftung NRW**

Haus der Stiftungen NRW  
Roßstraße 133  
D-40476 Düsseldorf  
www.kunststiftungnrw.de

1 Antonio Ssebuuma, Foto: Antonio Ssebuuma 2 Anton Valdbauer, Fellowship bei Familie Flöz, Foto: Claus Rassmusen 3 Die Fellows 2018: Scott Elstermann, Marie-Lena Kaiser, Alexandre Achour und Kareth Schaffer 4 Ayelen Parolin, Fellowship bei Jochen Roller, Foto: Valérie Poidevin 5 Jared Onyango 6 Alexandre Achour 7 Mohamed Y. Shika, Fellowship bei Nora Chipaumire, Foto: Mohamed Y. Shika 8 Euripides Laskaridis 9 Jury 2018 / 2019: Eun-Me Ahn, Enrique Rivera und Shantala Shivalingappa. Fotos 3, 5, 6, 8 und 9 von Sala Seddiki, Copyright Pina Bausch Foundation

Pina Bausch

„Es geht nicht um Kunst, auch nicht um bloßes Können. Es geht um das Leben, und darum, für das Leben eine Sprache zu finden.“

