

Informationen für Kooperationspartner*innen

Pina Bausch Fellowship for Dance and Choreography 2021

Das Pina Bausch Fellowship for Dance and Choreography fördert die künstlerische Entwicklung von Tänzern und Tänzerinnen sowie Choreografen und Choreografinnen. Ziel ist es, dass die Stipendiaten und Stipendiatinnen neue tänzerische Ausdrucksweisen kennenlernen und ihr Bewegungsrepertoire erweitern

Dafür fördert das Stipendienprogramm

- Kooperationen mit renommierten Institutionen der Tanz- und Choreografieausbildung,
- Unentgeltliche Kooperationen mit Ensembles oder Choreograf*innen, oder
- Ein virtuelles Studium von Tanztechniken mit renommierten Persönlichkeiten

Bitte beachten Sie: Das Pina Bausch Fellowship ist keine Residenzprogramm, in dem Stipendiaten und Stipendiatinnen neue Produktionen entwickeln sollen.

Aufgrund der andauernden Covid-19-Pandemie haben sich die Kunststiftung NRW und die Pina Bausch Foundation dazu entschlossen 2021 ein **digitales Fellowship** auszuschreiben. Mit dem neuen Format können Stipendiat*innen und Kooperationspartner*innen erproben, wie Austausch und künstlerische Weiterentwicklung im digitalen Raum verwirklicht werden können. Über den virtuellen Austausch können sie in intensive künstlerische Prozesse eintauchen. Das digitale Format kann individuell auf die Kooperation zugeschnitten sein und von den Bewerber*innen und ihren Partner*innen frei gedacht werden.

Die Dauer des virtuellen Stipendiums ist 2021 individuell vom Format abhängig. Anders als in den Vorjahren, werden 2021 fünf Stipendien mit einer Pauschal-Förderung von jeweils 5.000 € gefördert. Aufgrund des ausschließlich digitalen Formats werden keine Reisen unterstützt. Das Stipendium wird international ausgeschrieben und richtet sich an Einzelkünstler*innen aus den Bereichen Tanz und Choreografie. Es gibt für Bewerber*innen keine Alterbeschränkungen.

Pina Bausch Foundation
Fingscheid 5
42285 Wuppertal
Germany

Kunststiftung NRW
Haus der Stiftungen NRW
Roßstraße 133
40476 Düsseldorf
Germany

Koordination
Pina Bausch Foundation
Miriam Rehling
T +49 202 261588-16
fellowship@pinabausch.org

**Pina
Bausch
Fellow
ship**
2021

fellowship.pinabausch.org

Die diesjährige Bewerbungsphase läuft vom 15. Februar bis zum 15. März 2021. Das Fellowship selbst kann beliebig lange zwischen dem 1. Juni 2021 und dem 1. August 2022 stattfinden. Alle Details zum Bewerbungsverfahren finden Sie unter fellowship.pinabausch.org

Die Rolle der Kooperationspartner*innen

Die Bewerber*innen suchen sich für die Dauer des Stipendiums eine*n Kooperationspartner*in, an deren*dessen künstlerischer Arbeit sie interessiert sind bzw. mit der*dem sie gerne zusammenarbeiten möchten. Kooperationspartner*innen können z.B. Ensembles, Choreograf*innen oder auch Institutionen und Persönlichkeiten der Tanz- und Choreografie-Ausbildung sein. Gemeinsam sollen das Stipendiovorhaben geplant und umgesetzt werden. In 2021 werden ausschließlich virtuelle Formate gefördert. Kooperationspartner*innen und Bewerber*innen können gemeinsam über die Form der digitalen Umsetzung entscheiden. Die Dauer und die Art der Zusammenarbeit muss schriftlich in einem sogenannten „Letter of Intent“ fixiert werden und von den *innen online mit den Bewerbungsunterlagen eingereicht werden.

Die Kooperationspartner*innen müssen in keiner Weise finanziell für die Stipendiat*innen aufkommen. Die Unterstützung und Zusammenarbeit sind vor allem künstlerisch, ideell und strukturell gedacht.

Warum sollte man Kooperationspartner*in werden?

Die Kooperationspartner*innen haben durch ihre Mitwirkung die Chance, ein*n spannende*n Tänzer*in bzw. eine*n Choreograf*in virtuell zu begleiten, intensiv kennenzulernen und gemeinsam künstlerisch zu arbeiten. Nach Abschluss des Fellowships stellen die Stipendiat*innen ihre Erlebnisse und Erfahrungen aus den Aufenthalten in einem öffentlichen Format vor.

Darüber hinaus wird das Fellowship international kommuniziert und für das Pina Bausch Archiv ausführlich dokumentiert.

Checkliste für Kooperationspartner*innen

- Ist der Bewerber/die Bewerberin ein Einzelkünstler/eine Einzelkünstlerin und professionell im Bereich Tanz und Choreografie tätig bzw. hat er/sie eine professionelle künstlerische Ausbildung abgeschlossen?
- Ist die Art der Zusammenarbeit im Rahmen des Fellowships ausführlich abgesprochen, so dass sowohl der Bewerber/die

**Pina
Bausch**
Fellow
ship
2021

Bewerberin als auch Sie als Kooperationspartner*in einschätzen können, was Sie erwartet?

- Passt der von dem Bewerber/der Bewerberin angefragte Zeitraum zu Ihren internen Abläufen und Planungen für 2021/22?
- Fallen für die Zusammenarbeit bei Ihnen Gebühren an (z.B. Unterrichtsgebühren) und haben Sie diese mit dem Bewerber/der Bewerberin kommuniziert und vereinbart?
- Haben Sie in dem „Letter of Intent“ beschrieben, in welchem Umfang, zu welchem Zeitpunkt und wie lange Sie mit der*dem Bewerber*in zusammenarbeiten wollen?

—

**Pina
Bausch**
Fellow
ship
2021