

Einladung zu MEET THE FELLOWS!

Pina Bausch Fellowship for Dance and Choreography 2018

A programme of the Arts Foundation of North Rhine-Westphalia
and the Pina Bausch Foundation

Wuppertal, 12. Januar 2018

Sehr geehrte Redaktionen,
liebe Journalistinnen und Journalisten,

wir möchten Sie ganz herzlich zu der Veranstaltung MEET THE FELLOWS! am 27.01.2018 einladen. Als Abschluss des Pina Bausch Fellowship 2017 präsentieren an diesem Tag die diesjährigen Stipendiaten ihre Ergebnisse, die hochkarätige Jury für die Jahrgänge 2018 und 2019 stellt sich vor und die Stipendiat*innen für 2018 kochen mit dem Publikum und der Presse. Für Gespräche und Interviews stehen alle Beteiligten gerne zur Verfügung. Wir bitten gleichzeitig darum, die Veranstaltung anzukündigen. Bildmaterial finden Sie unter:

<https://fellowship.pinabausch.org/de/service/presse>

Der Eintritt ist frei.

Samstag, 27. Januar 2018 MEET THE FELLOWS!

- 16:00 Uhr Die 4 Fellows für 2018 haben 4 verschiedene Suppenrezepte mitgebracht. An 4 Tischen wird geschnibbelt, sich kennengelernt und von den Plänen erzählt. Beim Kochen und Essen redet es sich bekanntlich am besten. Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, bitte anmelden unter fellowship@pinabausch.org
- 18:00 Uhr **Die Suppe ist fertig!** Auch wer nicht gekocht hat, ist herzlich eingeladen mit uns zu essen.
- 19:30 Uhr **Final Lectures:** Die Fellows aus 2017 berichten über ihre Erfahrungen und Erlebnisse der letzten Monate. Es wird gequatscht, Bilder und Videos werden geschaut, vielleicht wird auch getanzt oder demonstriert.
- ab 22:00 Uhr **TANZ MIT DEN FELLOWS:** Party

Ort: **Utopiastadt** (Bahnhof Mirke)
Mirker Str. 48
42105 Wuppertal

Pina Bausch Foundation
Fingscheid 5
D-42285 Wuppertal

Kunststiftung NRW
Haus der Stiftungen NRW
Roßstraße 133
D-40476 Düsseldorf

Kommunikation

Kommunikation
Pina Bausch Foundation
Nataly Walter-Bausch
T +49 202 261588-22
communication@pinabausch.org

Stipendienprogramm
Pina Bausch Foundation
Kathrin Peters
T +49 202 261588-17
fellowship@pinabausch.org

**PINA
BAUSCH
FELLOWSHIP
2018**

**FOR DANCE AND
CHOREOGRAPHY**

fellowship.pinabausch.org

PINA BAUSCH FELLOWSHIP

Das Pina Bausch Fellowship wurde gemeinsam von der Kunststiftung NRW und der Pina Bausch Foundation entwickelt. Ein Stipendium, um die künstlerische Entwicklung von Tänzern und Choreografen zu erweitern, das Erlernen neuer Ausdrucksformen zu ermöglichen und durch die Arbeit mit einem Kooperationspartner ihrer Wahl in intensive künstlerische Prozesse einzutauchen.

DIE JURY

2018 geht das erfolgreiche Fellowship-Format in das dritte Jahr. Die internationale Jury wird alle zwei Jahre neu besetzt. Hier möchten wir Ihnen die herausragenden Persönlichkeiten der Tanzszene kurz vorstellen, die in den Jahren 2018/2019 die Fellows auswählen:

Enrique Rivera (Chile) ist unabhängiger Kurator und audiovisueller Forscher. Er ist der Leiter der Medienkunst Biennale in Chile sowie Präsident der chilenischen Video and Electronic Arts Corporation.

Shantala Shivalingappa (Frankreich/Indien) ist Tänzerin und Choreografin. Sie arbeitet seit ihrem 13. Lebensjahr mit Künstlern wie Maurice Béjart, Peter Brook, Bartabas, Pina Bausch und Amagatsu zusammen. 2013 wurde sie für ihre herausragende Performance in dem Solo Shiva Ganga mit dem angesehenen New Yorker Bessie Award ausgezeichnet.

Eun-Me Ahn (Korea) hat als Tänzerin und Choreografin zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Drei ihrer Solo-Arbeiten zeigte sie 2001 im Rahmen des Pina Bausch Festivals in Wuppertal und auch zu den darauffolgenden Ausgaben des Festivals 2004 und 2008 wurde sie eingeladen.

Die Jury steht Ihnen am Veranstaltungstag gerne für Interviews/Gespräche zur Verfügung. Terminvereinbarungen bitte per Email: press@pinabausch.org oder telefonisch unter: 0177/641 40 89.

DIE FELLOWS 2017

Zwei Stipendiaten haben sich 2017 auf eine künstlerische Reise begeben und werden uns am 27.01.2018 ihre Ergebnisse präsentieren.

Antonio Ssebuuma „Bukhar“ (Uganda) reiste nach Neuseeland, um dort an der Universität von Auckland seine persönliche künstlerische Entwicklung als Tänzer voranzutreiben. Im Dialog und Austausch mit seiner Kooperationspartnerin Dr. Rose Martin hat er zudem theoretische Grundlagen von Tanztechnik und Methoden des Community Dance erforscht.

Mohamed Yousry „Shika“ (Ägypten) reiste nach Harare und New York City zu der Performerin und Choreografin Nora Chipaumire. Sie war seine künstlerische Mentorin und unterstützte ihn bei der Erforschung neuer, zeitgenössischer Perspektiven auf den afrikanischen Tanz und dessen Körperkonzepte.

Die Künstler freuen sich über Interviewanfragen.

**PINA
BAUSCH
FELLOWSHIP
2018**

**FOR DANCE AND
CHOREOGRAPHY**

fellowship.pinabausch.org

Am 26.01.2018 haben Sie bereits die Möglichkeit die Arbeitstechniken der beiden Choreografen live zu erleben, während Workshops mit Schüler*innen der Pina-Bausch-Gesamtschule und Tanzstudierenden. Terminvereinbarungen bitte per Email: press@pinabausch.org oder telefonisch unter: 0177/641 40 89

DIE FELLOWS 2018

Für das Jahr 2018 wurden von der Jury vier Stipendiat*innen ausgewählt, die sich am 27.01.2018 dem Publikum kochend und plaudernd vorstellen. Es sei hier verraten, dass es sich um zwei Frauen und zwei Männer handelt. Sie stammen aus Deutschland, Frankreich, den Niederlanden und Australien und besitzen alle bereits nationale und internationale Erfahrung als Tänzer*innen oder Choreograf*innen. Lernen Sie die Künstler*innen bei MEET THE FELLOWS! kennen und tauchen Sie ein in ihre Visionen für das Fellowship 2018. Die Stipendiat*innen stehen Ihnen z.T. bereits vor dem Veranstaltungstag für Interviews zur Verfügung. Terminvereinbarungen bitte per Email: press@pinabausch.org oder telefonisch unter: 0177/641 40 89.

Kontakt: press@pinabausch.org, mobil: 0177/641 40 89

Weitere Informationen unter: <https://fellowship.pinabausch.org>

Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,

Jessica Otten
Pressearbeit Pina Bausch Fellowship

PINA
BAUSCH
FELLOWSHIP
2018

FOR DANCE AND
CHOREOGRAPHY

fellowship.pinabausch.org